Objetivo General: "Optimizar el desarrollo e impacto del área de teatro mediante la integración y ejecución de estrategias de atención, apoyo y mesas transversales, con el propósito de fortalecer las capacidades de los artistas formadores, aumentar la visibilidad del área, y adaptar enfoques basados en investigación y observación. Esto permitirá mejorar la calidad de las estrategias/acciones teatrales y potenciar su contribución al programa Crea."

	CRUCES CON EL AREA DE TEATRO		CRUCES CON LAS DIMENSIONES DEL COMPONENTE PEDAGOGICO								
DIMENSIÓN	**ESTRATEGIAS Y ACCIONES DE LAS MESA Y EQUIPOS**	**ACCIONES PLAN DEL AREA DE TEATRO**	**FORTALECIMIENTO**	**VISIBILIZACION**	**INVESTIGACION**	**AVANCES- FEBRERO**	**AVANCES- MARZO**	**AVANCES- ABRIL**	**AVANCES - MAYO**	**AVANCES - JUNIO**	**AVANCES - JULIO**
MESA DE OBSERVADORES: Mirada externa para las tres líneas-mesas. Apoyo transversal en la generación de documentos en relación con el trabajo observado. Plantea estrategias de mejora para los equipos, garantizando la optimización de sus acciones.	**Propuesta de horizontes de acción:** documento base del equipo, que contiene su naturaleza, objetivos	*Realizar ajustes y/o propuestas al documento base del equipo, que contiene su naturaleza, objetivos y mecanismos de observación.			Generar un documento que de cuenta del analisis que a realizado el equipo acerca de las dinamicas de este buscando aclarar los objetivos del mismo enfocado en el apoyo al área en cuanto a sus proyecciones para las mesas y equipos.	**Orientadora del area:** Durante el mes de febrero no se realizó reunión con la mesas y equipos de apoyo puesto que aún faltaban artistas formadores ingresar al programa. En este mes, la mesa no estaba en funcionamiento debido a asuntos	El equipo no había considerado todavía esta acción.	Fue propuesto un documento de análisis sobre la acción del equipo que continúa retroalimentandose por parte de todos los AFs	Cada dupla de AFs observadores está evaluando la pertinencia del documento, con el fin de delimitar las acciones de apoyo y desarrollar un mecanismo de observación apropiado para cada mesa y equipo.	Para el mes no fue priorizado este análisis.	Durante el mes se reorganizó el documento a nivel estructural, con el fin de facilitar su lectura y percibir la propuesta del equipo claramente. Es un documento que sigue abierto a ser reflexionado por el equipo. Link de acceso: https://docs.google.com/document/d/1Ya8uDv_h2xvxzlARbE3aNJKcl1xUm8B/edit
	Reuniones periódicas: * Reunión mensual del equipo de observadores (organización interna)	* Reuniones mensuales: Ajustar, retroalimentar y analizar las acciones de la mesa en el Plan de Trabajo del área de Teatro 2025				En este mes, la mesa no estaba en funcionamiento debido a asuntos de contratación.	Los observadores hemos convenido realizar dos reuniones al mes según las necesidades y requerimientos del programa.	Los observadores durante este mes creó un grupo de whatsapp desde donde se estuvieron agendando las reuniones, definiendo los temas a tratar y en general reconociéndose entre los integrantes nuevos y antiguos.	Los observadores durante este mes estuvieron considerando dos opciones de encuentro a través de una encuesta por el grupo de whatsapp para facilitar la comunicación y el desarrollo de los temas a tratar, los cuales fueron: objetivos del equipo, métodos de observación y métodos de organización grupales. Como tareas a reflexionar quedaron las siguientes: * evaluar por duplas, contenido de las observaciones de las mesas asignadas (acciones priorizadas). *Revisión del Plan de Trabajo en Excel: verificar acciones señaladas en beige (pendientes por discutir o atender en el mes). Informe trimestral de mesas: definir diseño y reparto de tareas. Revisar el informe del 2024 como referencia. Proyección de retroalimentación: estrategia de retroalimentación desde los observadores a equipos y mesas.	Los observadores durante este mes consideraron los siguientes temas: 1. Observaciones de mesas y equipos. 2.Acuerdo de informe trimestral para socializar con la orientadora de área. 3.Consideraciones para la presentación del informe o actividad de socialización por parte del equipo, para el mes de Julio con el área de teatro. 4. Otras novedades.	Para este mes, los observadores realizaron un análisis semestral por cada mesa, con el fin de consolidar el informe FODA que se dirigiría al área de teatro. La poca o nula comunicación del equipo, retrasó la entrega de los insumos del informe para ajustarlos en un diseño. Se propone socializar las dificultades de lxs AFs para cumplir con los compromisos y proponer acciones. Se realiza reunión con la orientadora del área para socializar dudas acerca del diligenciamiento del Plan de Trabajo 2025, exponer las dificultades que ha tenido el equipo para dar desarrollo a las tareas pendientes desde el último mes, así como las apreciaciones de observación de algunos AFs sobre mesas y equipos. Entre los pares observadores se organizaron posibles dinámicas y agendas para avanzar en el diligenciamiento del Plan de Trabajo del área de Teatro 2025, esperando un mayor compromiso y colaboración con esta labor por parte de todos lxs integrantes del equipo.
	Acompañamiento de observación de las mesas y equipos : Reuniones periódicas de las mesas y equipos.	* Integrar miradas: Acompañamiento como observadores en las reuniones periódicas de los equipos y mesas, donde se aprecien sus acciones y dinámicas, con el fin de reflexionar las y analizarlas, para fortalecer el plan del área de teatro.				**Orientadora del área:** Durante el mes de febrero no se realizó reunión con la mesas y equipos de apoyo puesto que aún faltaban artistas formadores ingresar al programa.	Durante el mes de marzo no se realizó acompañamiento de observadores a las mesas y equipos, excepto en la mesa de visibilización. Hasta la fecha se estaba iniciando la organización de las mismas, incluyendo la estructuración del equipo de observadores.	Para el mes de abril se acompañó con la observación de cada AF la reunión del equipo de suplencias, administrativo, apoyo entre pares y arte en la escuela; y de las mesas de fortalecimiento; visibilización e investigación. Los avances y propuestas fueron: Equipo de Suplencias: Se ha enviado un enlace de Google Form para registrar las suplencias realizadas, buscando equidad entre todos los participantes. Se ha hecho un llamado a la participación activa de todos. Mesa de Investigación: Se propone la creación de un producto (como un podcast o un texto) que documente el trabajo de la mesa. Se destaca la alta participación y la proactividad de sus miembros en la formulación de propuestas. Equipo Administrativo: Se sugiere el desarrollo de una pieza informativa para mejorar la comprensión de la información. También se propone compartir una carpeta con los participantes que contenga todas las piezas gráficas necesarias para la elaboración del informe. Mesa de Fortalecimiento: Están en proceso de consolidar el material de trabajos previos para asegurar su continuidad. Dada la cantidad de acciones pendientes, se propone priorizar las más importantes.	Para el mes de mayo se acompañó con la observación de cada AF la reunión del equipo de suplencias,administrativo, apoyo entre pares y arte en la escuela; y de las mesas de fortalecimiento; visibilización e investigación. Los avances y propuestas fueron: Equipo Administrativo Se implementará un formato único y obligatorio para las relatorías, mientras que las actas solo se elaborarán para situaciones significativas y deberán estar radicadas en la plataforma Orfeo. Es crucial que los artistas formadores verifiquen la radicación de las actas en Orfeo, y se propone crear un video explicativo para facilitar este proceso. Adicionalmente, se sugiere socializar una pieza gráfica para los artistas formadores del área de teatro, con el fin de informar sobre eventos recientes como ECOS CREA, la pregunta orientadora del mes y otras novedades. Mesa de Visibilización La Mesa de Visibilización se centró en los avances de las acciones del mes anterior y la planificación de futuras tareas, con un énfasis particular en el registro de actividades de la estrategia Ecos Crea – Primer Encuentro: "Que se ve en un espejo que se mira en otro espejo" (20 al 26 de mayo). Avances en material audiovisual: Christian Robles finalizó la primera parte del video tutorial del taller de máscaras y lo enviará para publicación.	Para el mes de mayo se acompañó con la observación de cada AF la reunión del equipo de suplencias,administrativo, apoyo entre pares y arte en la escuela; y de las mesas de fortalecimiento, visibilización e investigación. Los avances y propuestas fueron: Mesa de Visibilización La Mesa de Visibilización se enfocará en el acompañamiento de los festivales de julio, "Ecos 2" y "Creadores a la Escena", incluyendo presentaciones en salas concertadas y espacios de formación Crea, con notas para micrositios de cada Crea. Las cuentas de Instagram y YouTube del Área de Teatro se volverán privadas, a la espera de coordinar con las redes de visibilización de Idartes. Se programó el acompañamiento para julio: Zona 1 y 2 (Ditirambo, 29/07/2025): Presentaciones de Ivonne Chávez (5 p.m.) y David Sánchez (3 p.m.), acompañados por Brandon Aponte. Laura Ortega (El Parche Nacional, 01/07/2025, 2-4 p.m.): Acompañada por David Sánchez. Andrey Rojas (El Parche Nacional, 02/07/2025, 4:30-7 p.m.): Acompañado por Alexander Barón. Andrey Rojas (La Maldita Vanidad, 21/07/2025, 4:30-7 p.m.): Acompañado por Christian Robles. Edwin Riaño (La Maldita Vanidad, 22/07/2025, 10:30 a.m.):	Para el mes de mayo se acompañó con la observación de cada AF la reunión del equipo de suplencias,administrativo, apoyo entre pares y arte en la escuela; y de las mesas de fortalecimiento; visibilización e investigación. Los avances y propuestas fueron: Equipo de Apoyo Administrativo El equipo de apoyo administrativo dio la bienvenida a su nuevo líder, Cristian Suárez. Se realizó una presentación del equipo y de las observadoras, quienes contextualizaron su rol y propusieron acciones de apoyo operativo, como la realización de encuestas, la revisión periódica de materiales (textos, gráficos, audios) y ajustes de redacción o estilo, siempre priorizando las necesidades administrativas del equipo. Se asignaron tareas a los artistas formadores (AFs) del equipo para actualizar manuales y formatos de Excel. También se acordó crear un video de capacitación sobre el manejo de plataformas, especialmente para los AFs que pronto se vincularán a través de un convenio con la Secretaría de Integración Social. Se enfatizó la importancia de la comunicación y el apoyo mutuo para resolver dificultades administrativas. Además, se coordinarán reuniones de inducción para nuevos integrantes, complementando el material de apoyo en desarrollo. Finalmente, se resaltó el compromiso de cada miembro para asegurar el seguimiento de las tareas y la eficiencia del equipo. Mesa de Visibilización La Mesa de Visibilización destaca la publicación de una nota de
	Socialización interna entre pares observadores de equipos y mesas: Socializar en la bitácora del equipo, las observaciones generales de las mesas y equipos.	*** Análisis en colectivo: Socializar las observaciones generales de las mesas y equipos.**				**Orientadora del área:** Durante el mes de febrero no se realizó reunión con la mesas y equipos de apoyo puesto que aún faltaban artistas formadores ingresar al programa.	Durante este periodo, el equipo no socializo en la bitácora las observaciones generales de mesas y equipos, pues se enfocan las acciones en reconocer el formato del plan de trabajo propuesto en el drive.	Durante este periodo, el equipo realizó la primera socialización en la bitácora las observaciones generales de mesas y equipos, resultando unos registros de reconocimiento y tanteo del ejercicio de observación.	En este periodo, el equipo asumió un compromiso más riguroso en la socialización en la bitácora de las observaciones generales de mesas y equipos. Está pendiente realizar las observaciones del mes de: equipo apoyo entre pares, suplencias y mesa de investigación.	Para el mes de Junio, la socialización en la bitácora de las observaciones generales de mesas y equipos se nutrió a merced de ejercicios de observación más direccionados a las dinámicas propias de cada mesa y equipo. Está pendiente realizar las observaciones del mes de:suplencias, arte en la escuela y mesa de investigación. Sigue pendiente consignar las observaciones del mes anterior, por la mesa y equipos mencionados.	Para este periodo, se comparte enlace de acceso a la bitácora al área, el cual es: https://docs.google.com/document/d/1l9F77O9j7fPLjBqPeOSIJ-tQjJNqBICO/edit Están pendientes de realizar las respectivas observaciones del mes en el documento: el equipo de suplencias, arte en la escuela, apoyo entre pares, y las mesas de investigación y fortalecimiento.
	Socialización interna entre pares observadores de equipos y mesas*Retroalimentación de la dinámica y acciones del equipo: Reflexionar acerca de la organización y comunicación del equipo para ajustar y mejorar su dinámica frente a sus objetivos.	***Retroalimentación de la dinámica y acciones del equipo: Reflexionar acerca de la organización y comunicación del equipo para ajustar y mejorar su dinámica frente a sus objetivos.**				El equipo no había considerado todavía esta acción.	El equipo no había considerado todavía esta acción.	Se realizaron en el encuentro mensual reflexiones e ideas de propuesta para la operatividad del equipo. Se abordó la importancia de establecer un reglamento interno para guiar su organización y responsabilidades.	Para este mes, el equipo respondió de manera positiva a la propuesta de reglamento interno, sin embargo, no se ha generado el liderazgo en el equipo para plantear una posible propuesta. Así pues, es una idea que todavía no ha sido estructurada.	Junio presenta más avances en acción que en discurso y reflexión; el equipo enfocó sus energías en la organización colectiva de la actividad "Plaza de la Alegría".	Para Julio, se definió un encuentro para el próximo mes destinado a reestructurar las dinámicas de trabajo internas de la mesa, respondiendo a situaciones de liderazgos concentrados, carga laboral desigual, etc.
	**Estrategia de apoyo a las necesidades de equipos y mesas: ***Seguimiento a las acciones de los equipos y mesas: Realizar retroalimentación trimestral a las actividades de las mesas y equipos.	***Seguimiento a las acciones de los equipos y mesas: Realizar retroalimentación trimestral a las actividades de las mesas y equipos.**				Durante este mes no se había conformado el equipo de observadores, por lo cual tampoco se había contemplado esta estrategia	Durante este mes se determinó la acción de retroalimentación por parte del equipo, dejando a reflexión su modelo de realizarlo y presentarlo por cada dupla de AF, pensando en las dinámicas propias de cada mesa y equipo.	Durante este mes la dupla de observadores de la mesa de investigación realizó retroalimentación de manera verbal. Para el caso de las demás duplas de observadores, todavía está en análisis de qué manera se realizará este ejercicio. El equipo acordó que dependiendo de las dinámicas de acción de los equipos y mesas observadas, y una vez evidenciados los resultados de sus proyecciones, se realizará la retroalimentación.	Durante el mes, el equipo acordó socializar la retroalimentación a modo de carta abierta por cada dupla de AFs observadores. La dupla de observadores del equipo Apoyo entre pares, adelantó de manera verbal una parte de la retroalimentación, con los siguientes contenidos: **Equipo Apoyo entre pares** 1) Reflexión sobre la comunicación y cómo mejorarla. 2) adaptar los formatos de seguimiento y acompañamientos entre artistas formadores del área de teatro. Para el caso de las demás duplas de observadores, se realizará esta acción de retroalimentación de las mesas y equipos en el mes de junio	Las duplas de observadores de equipos y mesas, realizaron la retroalimentación a cada una, con el siguiente contenido: **Mesa de Fortalecimiento:** Se mencionó la función de la dupla de observadores en la mesa, ejercicio en el cual se hicieron comentarios generales en torno a las dinámicas propias del equipo, en lo que principalmente se mencionó en torno a la necesidad de no saturarse de acciones, sino por el contrario realizar pocas pero bien hechas. **Equipo de apoyo entre pares:** Se compartió un Canva donde se expuso el FODA, realizando un ejercicio apreciativo en torno a las retroalimentaciones hechas por los observadores. **Equipo Suplencias:** Se resalta el trabajo conjunto y el movimiento constante que se ha realizado. Sin embargo, añade que es importante entender por qué y para que se hacen las preguntas del google form. Además, cuál es el objetivo que nos convoca como mesa o el sentido de cada actividad realizada desde la mesa. La observadora Laura de igual manera resalta el trabajo ordenado de la mesa, sugiere que es importante seguir reforzando esa información que se comparte a los compañeros sobre la ruta para la solicitud de una suplencia, pues se considera que aún hay dudas en los compañeros y compañeras del área. **Mesa de apoyo administrativo:** a partir carta abierta de agradecimiento por el compromiso y eficiencia en la atención de temas administrativos relativos al informe mensual de pago. *Sugerencia de apoyo de los observadores en 1.Gestión de encuesta*	Para este periodo, las duplas de observadores pendientes de realizar el ejercicio de retroalimentación a sus equipos y mesas, finalmente lo realizaron con el siguiente contenido: **Arte en la Escuela (22 de julio):** Presentación del FODA de lo observado de marzo a junio. El análisis FODA de la Mesa Arte en la Escuela muestra como fortaleza principal el enfoque del plan de trabajo en la construcción de conocimiento a partir de las percepciones de niñas y niños, lo cual enriquece el programa y el área. También se destaca el cumplimiento oportuno de los compromisos y el uso efectivo de preguntas orientadoras para facilitar la participación. Como oportunidad, se identifica la posibilidad de establecer alianzas con la Mesa de Investigación para crear productos de difusión pedagógica. Sin embargo, se evidencian debilidades como la baja participación de algunas integrantes y la falta de claridad sobre el producto final de sistematización. Finalmente, se señala como amenaza una metodología de reuniones poco efectiva, donde se repiten ideas sin llegar a conclusiones claras. **Visibilización:** Se presenta al equipo de la mesa una carta de reflexiones y premisas motivadores para seguir con su trabajo de la mejor manera. **Mesa de Fortalecimiento:** Se socializa el FODA de Marzo a Junio, generando retroalimentación en torno a la necesidad de fortalecer el compromiso y la frecuencia de las reuniones.

	Socialización interna entre pares observadores de equipos y mesas: Identificar áreas críticas y desarrollar sugerencias prácticas para mejorar los procesos en las mesas y equipos.		Propuestas específicas: Identificar áreas críticas y desarrollar sugerencias prácticas para mejorar los procesos en las mesas y equipos.			El equipo todavía no se había conformado	En conversaciones con el área se propone buscar maneras de apoyar las acciones y estrategias que están realizando las mesas y equipos aprovechando el puente de conexión que tiene el equipo de observadores.	**Equipo de observadores:** Como estrategia de apoyo a las mesas, plantear un encuentro con cada una para socializar las acciones que podrían realizarse en búsqueda de optimizar la realización de sus objetivos. **Equipo de suplencias:** No están involucrados todos los participantes de la mesa en las acciones planteadas. Sin embargó, asisten a las reuniones. **Mesa de fortalecimiento:** Priorizar las acciones a desarrollar, procurando finalizar los procesos que están pendientes. **Mesa de investigación:** Participantes muy organizados. **Mesa de visibilización:** necesitan apoyo de dos AF que pueden apoyar en elaboración de piezas gráficas. **Equipo de apoyo Administrativo:** dar acceso a todos los AFs a las piezas gráficas de los procesos administrativos	**Equipo Arte en la Escuela:** Articular con la mesa de investigación los dispositivos que se están explorando desde la mesa en la indagación de Arte y Ciudad para la infancia. **Mesa de Investigación:** Colaboración por parte de los observadores de la realización del podcast (Arte y Ciudad, Creación Colectiva y Territorio) para publicar en membrana, buscando articular con la mesa de investigación. **Mesa de visibilización:** Por el momento no hay acción especifica de apoyo para la mesa, dado que entre los integrantes tienen distribuidas las tareas de las acciones que proyectan. **Equipo de Apoyo entre Pares:** Los observadores compartieron link de solicitud de acompañamiento e infografía para apoyo en Ecos CREA. **Equipo de Suplencias:** Pieza de sensibilización sobre la empatía, respecto a la disponibilidad de los AF para las suplencias. **Equipo de apoyo Administrativo:** Filtrar la información administrativa relevante para la presentación de los informes mensuales de los AFs, específicamente del back-up de videos e infografías. Además, apoyar la elaboración de una pieza gráfica o video que compile lo que se debe tener en cuenta para la elaboración de informe para los	**Equipo Arte en la Escuela:** Continuar con la encuestas visuales y de audio en los colegios donde tienen presencia los AFs del equipo. Visibilizar los resultados de las encuestas en articulación con la mesa de visibilización. Pendiente ejercicio de retroalimentación con el equipo. **Mesa de Investigación:** Apoyo en la realización del podcast sobre qué es investigr en teatro y participación con otro podcast de mayor profundidad y duración en Membrana. Pendiente articulación con la mesa de visibilización para la socialización de los Podcast. **Mesa de visibilización:**Apoyo en la captura de 3 materiales audiovisual por evento para luego ser filtrado por el equipo. Pendiente ejercicio de retroalimentación. **Equipo de Apoyo entre Pares:** Apoyo en la realización de un cronograma mensual de eventos, para su gestión oportuna. Pendiente articulación con la mesa de visibilización para registro de las acciones de acompañamiento.Pendiente ejercicio de retroalimentación con el equipo. **Equipo de Suplencias:** Apoyo en la realización de video explicativo acerca de la solicitud de suplencias y, encuesta de satisfacción para los AFs del área de manera que pueda medirse el impacto de las acciones del equipo. **Equipo de apoyo Administrativo:** De acuerdo a la retroalimentación realizada al equipo, se espera poder apoyar en la realización de una encuesta	**Mesa de apoyo administrativo:** Dados los cambios internos de acompañante del equipo, y en miras de redefinir dinámicas internas de acción, las observadoras detallaron que todavía no se han ajustado los modelos de contratación por tipo para el equipo SED, y que ya se implementó la idea del mes pasado de realizar un video que compile lo que se debe tener en cuenta para la elaboración de informe para los AFs que inician contratación con el programa, sin solicitud de apoyo por parte del equipo, por la premura de tiempos para llevar a cabo estas acciones muy sobre la marcha. **Equipo Arte en la Escuela:** Durante el encuentro, la dupla de observadores presentó una matriz FODA con observaciones y sugerencias para mejorar los encuentros. Se destacó la necesidad de organizar y concretar mejor los insumos recogidos sobre la mirada de los niños hacia el arte y la ciudad. Se hizo un llamado al liderazgo activo de todos los miembros. Se acordó la siguiente acción: Cada integrante deberá proponer una forma de sistematizar y presentar los resultados. . **Mesa de Investigación:** Durante este mes se realizo el documento que se solicito en membrana en donde se habla de los podcasts compartidos por la mesa. Por otro lado tambien la mesa se dedico a complementar y ordenar su respectivo plan de trabajo. **Mesa suplencias:** Durante las reuniones de julio, la mesa de suplencias avanzó en la proyección de encuentros, asignación de tareas y ajustes en la comunicación interna. Se programó un nuevo encuentro e invitación a los nuevos roles del área. Se socializó el reel informativo y el formulario de satisfacción, y se reiteró la	
	Diligenciamiento del Plan de Trabajo Excel	**Diligenciamiento del Plan de Trabajo Excel**	* Registro de las acciones que el equipo se propone desarrollar y sus avances (análisis y ajustes).			Todavía no había sido socializado por el área el formato de excel: Plan de Trabajo área de Teatro 2025.	Se realizó el diligenciamiento del plan de trabajo de acuerdo a lo socializado en la reunión del equipo con la orientadora del área. Aún hay dudas acerca del diligenciamiento de las casillas respecto a la información que se solicita, por lo cual, el equipo se propuso leer y analizar qué acciones pueden considerarse.	Se realizó el diligenciamiento del plan de trabajo, ingresando además algunas acciones que el equipo ha considerado como: "socializar en el documento (bitácora) mes a mes las observaciones generales de los equipos y mesas; también la acción "Horizontes de acción del equipo"; con el fin de dar alcance a las acciones del equipo.	Se realizó el diligenciamiento del plan de trabajo, donde se registraron avances del mes de las acciones hasta el momento concebidas por el equipo.	Se realizó el diligenciamiento del plan de trabajo, con algunos vacíos de información en acciones que han sido sugeridas, pero que todavía no presentan el suficiente análisis por parte del equipo. Se realizará dicha revisión en el siguiente mes.	Se realizó el diligenciamiento del plan de trabajo, donde se analizaron por grupos de AF la comprensión de las acciones que se planteó el equipo y de esta manera diligenciar los avances mes a mes. Se realizó el reajuste de acciones dentro del excel, dado que había errores en el contenido mes a mes y en la ubicación de la información dentro del formato general del Plan de Trabajo 2025.	
	Trabajo colectivo sobre las apuestas del área (fortalecimiento,visibilización, investigación)	**Trabajo colectivo sobre las apuestas del área (fortalecimiento,visibilización, investigación)**	Elaboración de informes: Generar reportes semestrales con un resumen de las observaciones, conclusiones y propuestas de optimización.	Seguimiento a las acciones de los equipos y mesas: Realizar retroalimentación trimestral a las actividades de las mesas y equipos.		Esta acción todavía no había sido contemplada por el equipo	El equipo continúa actualizando a los integrantes nuevos cómo fue elaborado este documento y lo esperado por el área respecto a su contenido.	El equipo socializa entre sus integrantes cuál fue el sistema de informe general de los equipos y mesas empleado para el año 2024. El equipo analizará si continúa o no con este sistema para el reporte correspondiente de la vigencia 2025	El equipo de observadores comparte al área el informe FODA que contiene los siguientes análisis por equipos y mesas: **Mesa de apoyo administrativo:** El equipo demuestra una gran fortaleza en la comunicación interna, utilizando recursos visuales como videos y gráficos para clarificar los procesos del informe de pago mensual. Sin embargo, enfrentan obstáculos como el olvido de tareas no prioritarias, como la estrategia de preguntas frecuentes, qué podría mejorarse con una encuesta propuesta. Las debilidades del equipo radican en su excesivo enfoque en las prioridades mensuales, lo que limita la creatividad y la atención a otros aspectos administrativos. Se sugiere establecer un cronograma de reuniones para abordar ideas con antelación y considerar otras áreas importantes para la gestión mensual, más allá del informe de pago. Finalmente, una amenaza significativa es la falta de retroalimentación objetiva debido a la ausencia de sistemas de medición y seguimiento para las estrategias implementadas. **Mesa de investigación:**El grupo que conforma la mesa de investigación es un equipo muy unido, el apoyo que cada uno de los integrantes hace para sus compañeros es un punto fundamental para el buen	El equipo ha acordado compartir las observaciones de las mesas y equipos de acuerdo al sistema FODA para el siguiente mes	El equipo de observadores comparte al área el informe FODA que contiene los siguientes análisis por equipos y mesas: **Mesa de apoyo administrativo:** El equipo demuestra una gran fortaleza en la comunicación interna, utilizando recursos visuales como videos y gráficos para clarificar los procesos del informe de pago mensual. Sin embargo, enfrentan obstáculos como el olvido de tareas no prioritarias, como la estrategia de preguntas frecuentes, qué podría mejorarse con una encuesta propuesta. Las debilidades del equipo radican en su excesivo enfoque en las prioridades mensuales, lo que limita la creatividad y la atención a otros aspectos administrativos. Se sugiere establecer un cronograma de reuniones para abordar ideas con antelación y considerar otras áreas importantes para la gestión mensual, más allá del informe de pago. Finalmente, una amenaza significativa es la falta de retroalimentación objetiva debido a la ausencia de sistemas de medición y seguimiento para las estrategias implementadas. **Mesa de investigación:**El grupo que conforma la mesa de investigación es un equipo muy unido, el apoyo que cada uno de los integrantes hace para sus compañeros es un punto fundamental para el buen funcionamiento de la mesa. La falta de apoyo en técnicas de grabación audiovisual ha sido un obstáculo para poder	